

Inter Disciplinary Course (IDC)– 3 Credits.

- যে সমস্ত পড়ুয়া বাংলা মেজর বিষয় হিসাবে গ্রহণ করছে তাদের জন্য এই কোর্স নয়। এই কোর্সটি প্রথম দ্বিতীয় অথবা তৃতীয় সেমেস্টারে পড়া যাবে।
- ৩ ক্রেডিট-এর প্রতিটি কোর্সের পূর্ণমান ৭৫। এর মধ্যে ২৫ নম্বর কোর্সভিত্তিক টিউটোরিয়ালের জন্য বরাদ্দ। বাকি ৫০ নম্বরের জন্য বিশ্ববিদ্যালয়ের সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে লিখিত পরীক্ষা নেওয়া হবে।
- ৫০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ১০ নম্বরের তিনটি ব্যাখ্যামূলক, ৫ নম্বরের ৩টি বোধমূলক এবং ১ নম্বরের ৫টি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। নিচের তালিকায় প্রশ্নপত্রের ধারণা পাওয়া যাবে।

প্রশ্ন নং	প্রশ্নের ধরন ও বিকল্প সংক্রান্ত নিয়ম	প্রশ্নের মান
১	মডিউল-১ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
২	মডিউল-২ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৩	মডিউল-৩ থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	১০
৪	মডিউল-১ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৫	মডিউল-২ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৬	মডিউল-৩ থেকে একটি বোধমূলক প্রশ্ন। একটি বিকল্প থাকবে।	৫
৭	প্রত্যেকটি মডিউল থেকে কমপক্ষে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট পাঁচটি সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক/তথ্যমূলক প্রশ্ন দেওয়া হবে। এ ক্ষেত্রে কোনো বিকল্প থাকবে না।	১ × ৫

BNG-H-IDC-1-1/2/3-TH-TU

কথাসাহিত্য ও নাটক

উদ্দেশ্য : অন্যান্য বিভাগের পড়ুয়াদের জন্য এই কোর্সটির পরিকল্পনা করা হয়েছে। এই কোর্সে যে সাহিত্যকর্মগুলি পাঠ্য হিসাবে রাখা হয়েছে সেগুলির পাঠ ইতিহাস, রাজনীতি বিজ্ঞান, সমাজবিদ্যা, অর্থনীতি এবং দর্শন বিভাগের পড়ুয়াদের বিদ্যাচর্চার পরিপূরক হয়ে উঠবে বলে মনে হয়।

মডিউল-১ : উপন্যাস

পল্লীসমাজ— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মডিউল-২ : ছোটগল্প

একালের গল্প সংকলন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংস্করণ)

পাঠ্য গল্প : চোর— জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী, রেকর্ড— নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, অস্ত্রসেলিলা— সাবিত্রী রায়,

আদাব— সমরেশ বসু, টোবাটেক সিং— সাদাত হোসেন মন্টো

এবং

স্ত্রীর পত্র— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

মডিউল-৩ : নাটক

নবান্ন— বিজন ভট্টাচার্য

সহায়ক গ্রন্থ (নির্বাচিত)

- বাংলা ছোটগল্প : প্রসঙ্গ ও প্রকরণ— বীরেন্দ্র দত্ত
- বাংলা নাটকের ইতিহাস— অজিতকুমার ঘোষ
- গণনাট্য নবনাট্য সংনাট্য ও শব্দ মিত্র— শীওলী মিত্র
- শরৎচন্দ্র— সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত
- শরৎচন্দ্র : পুনর্বিচার— অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস— দর্শন চৌধুরী
- গণনাট্য আন্দোলন— দর্শন চৌধুরী
- বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা— দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়
- নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ— পবিত্র সরকার