

2018

**HINDI – HONOURS**

**Paper : CC-1**

**Full Marks : 65**

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

1. किन्हीं **तीन** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियों पर सविस्तार विचार कीजिए।
- (ख) संत काव्य का सामान्य परिचय देते हुए इसकी प्रमुख काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (ग) सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य और नाथ साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए।
- (घ) रामभक्ति शाखा की काव्यगत विशेषताएँ बताते हुए तुलसीदास के योगदान की चर्चा कीजिए।
- (ङ) रीतिमुक्त काव्यधारा का परिचय देते हुए किसी एक प्रमुख कवि के योगदान पर प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) विद्यापति रचित किन्हीं दो कृतियों के नाम लिखिए।
- (ख) नंददास की दो रचनाओं के नाम बताइए।
- (ग) किसी एक रीतिसिद्ध आचार्य का नाम एवं उनकी एक रचना का नाम बताइए।
- (घ) अष्टछाप के किन्हीं दो कवियों के नाम बतलाइए।
- (ङ) जायसी की मुख्य कृति का नाम बताते हुए उसका रचनाकाल बताइए।
- (च) नाथों की संख्या कितनी है? इनके एक प्रमुख कवि का नाम बताइए।
- (छ) बीसलदेव रासो के रचनाकार कौन हैं? यह कथा किस पर आधारित है?
- (ज) अमीर खुसरो की दो रचनाओं के नाम बताइए।
- (झ) तुलसीदास से इतर रामभक्ति शाखा के दो कवियों के नाम बताइए।
- (ञ) जैन साहित्य से संबंधित किन्हीं दो रचनाओं के नाम बताइए।

3. किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए :

5×3

(क) मीराबाई

(ख) लौकिक साहित्य

(ग) अष्टछाप

(घ) सूफ़ी साहित्य

(ङ) कबीरदास

(च) रैदास

---