

2024

HINDI — HONOURS

Paper : DSE-A-1 and DSE-A-2

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Paper : DSE-A-1

(Loksahitya)

Full Marks : 65

(लोकसाहित्य)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) लोकसाहित्य के कोई दो प्रकार बताइए।
- (ख) 'फाग' क्या है? यह किस महीने में गाया जाता है?
- (ग) लोकगीतों का संग्रह करने वाले दो संग्रहकर्ताओं के नाम बताइए।
- (घ) किन्हीं दो श्रमगीतों के नाम बताइए।
- (ङ) प्रचलित दो व्रत कथाओं के नाम बताइए।
- (च) गरबा किस राज्य का लोकनृत्य है? किस अवसर पर यह खेला जाता है?
- (छ) जात्रा (यात्रा) और यक्षगान किस प्रांत के लोकनाट्य हैं?
- (ज) राजस्थान और जम्मू-कश्मीर के प्रसिद्ध लोकनृत्य का नाम लिखिए।
- (झ) लोकभाषा की कोई दो विशेषताएँ बताइए।
- (ञ) निम्नलिखित लोकोक्तियों एवं मुहावरों के अर्थ बताइए :
 - (अ) पैर तले जमीन खिसकना।
 - (आ) बाप न मारे मेंढकी बेटा तीरंदाज।

2. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

5×3

- (क) लोकवार्त्ता
- (ख) संस्कार गीत

**Please Turn Over
(0557+0558)**

- (ग) रासलीला
- (घ) व्रतगीत
- (ङ) कजरी
- (च) स्वांग।

3. किन्हीं तीन आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) लोक संस्कृति की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए साहित्य और लोक के अंतःसंबंधों पर प्रकाश डालिए।
- (ख) लोककथा से आप क्या समझते हैं? भारत में प्रचलित किसी एक लोककथा के विषय में विस्तार पूर्वक बताइए।
- (ग) लोकसाहित्य के प्रमुख रूपों पर प्रकाश डालते हुए लोकगीत की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (घ) लोकगीतों को 'अपौरुषेय' क्यों कहा जाता है? स्पष्ट करते हुए किन्हीं दो जातिगीतों के विषय में विस्तार पूर्वक बताइए।
- (ङ) लोकनाट्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए 'रामलीला' के विषय में विस्तार से बताइए।
- (च) लोकनृत्य से आप क्या समझते हैं? किसी एक लोकनृत्य के विषय में विस्तार से बताइए।

Paper : DSE-A-2
(Rastriya Kavyadhara)
Full Marks : 65
(राष्ट्रीय काव्यधारा)

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×10

- (क) मैथिलीशरण गुप्त किस युग के कवि हैं? इन्हें 'राष्ट्रकवि' की उपाधि किसने दी?
- (ख) हिंदी में पहला साहित्य अकादमी पुरस्कार किस रचनाकार को कौन-सी रचना के लिए प्रदान किया गया था?
- (ग) सोहनलाल द्विवेदी की किन्हीं दो बाल-रचनाओं के नाम बताइए।
- (घ) 'हम अनिकेतन' कविता बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' के किस कविता-संग्रह में संकलित है? उस कविता-संग्रह का प्रकाशन-वर्ष क्या है?
- (ङ) राष्ट्रीय काव्यधारा के पाठ्यक्रम में हिमालय की विराटता पर आधारित कौन-सी कविता है? इस कविता के कवि का नाम बताइए।
- (च) "जिस पृथ्वी में मिले हमारे पूर्वज प्यारे। उससे हे भगवान कभी हम रहें न न्यारे॥"— कवि एवं कविता का नाम बताइए।
- (छ) माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित कौन-सा पत्र 'राष्ट्रीय जागरण का अग्रदूत' माना जाता है? इस पत्र का सम्पादन कहाँ से होता था?
- (ज) सोहनलाल द्विवेदी द्वारा सम्पादित किन्हीं दो पत्रिकाओं के नाम बताइए।
- (झ) मैथिलीशरण गुप्त ने किन दो छद्म नामों से अंग्रेज सरकार के विरुद्ध कविताएँ लिखीं?
- (ञ) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' के किन्हीं दो काव्य-ग्रंथों के नाम बताइए।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

5×3

- (क) "कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती"— कविता की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।
- (ख) 'किसान' कविता में चित्रित कृषक जीवन का परिचय दीजिए।
- (ग) माखनलाल चतुर्वेदी 'जवानी' कविता के माध्यम से देश के युवाओं को क्या संदेश देना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
- (घ) 'युगावतार गाँधी' में महात्मा गाँधी के किन विचारों को स्पष्ट किया गया है?
- (ङ) 'अरे! तुम हो काल के भी काल' कविता के मूल-भाव को स्पष्ट कीजिए।

Please Turn Over

(0557+0558)

3. किन्हीं तीन आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

- (क) “माखनलाल चतुर्वेदी का काव्य देश-प्रेम और मानव-प्रेम की प्रयोगशाला है”— इस कथन की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- (ख) “रामधारी सिंह ‘दिनकर’ की कविताएँ अन्याय-शोषण के खिलाफ संघर्ष की शक्ति देती हैं”— पठित कविताओं के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए।
- (ग) राष्ट्रीय चिंतन के परिप्रेक्ष्य में बालकृष्ण शर्मा ‘नवीन’ के काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- (घ) ‘जय राष्ट्रीय निशान’ कविता की मूल संवेदना स्पष्ट करते हुए इसके उद्देश्य पर विचार कीजिए।
- (ङ) “मैथिलीशरण गुप्त के काव्य का मुख्य स्वर राष्ट्र-प्रेम, आजादी एवं भारतीयता है”— इस कथन की विवेचना कीजिए।
-