

পাঠ পরিকল্পনা  
বাংলা বিভাগ, সিটি কলেজ

সাম্মানিক (বাংলা)

শিক্ষাবর্ষ - ২০২৮-২০২৯  
সিমেন্টার-১ / বর্ষ : জুলাই-ডিসেম্বর

পত্র : BNGA-A-CC-১-১ (বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১৮০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)

মডিউল-১

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাস সংখ্যা	পরীক্ষা
বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা	দেবাশিস সরদার	০১	
বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাগ	দেবাশিস সরদার	০১	
বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বের গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শন সমূহ	দেবাশিস সরদার	০২	
চর্যাপদ	সহেলী ঘোষ	০৫	
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	সহেলী ঘোষ	০৫	

মডিউল-২

অনুবাদ সাহিত্য—ভাগবত, রামায়ণ ও মহাভারত	দেবাশিস সরদার	০৪	
বৈষ্ণব পদাবলী - বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস,	দেবাশিস সরদার	০৬	
চৈতন্য-চরিত সাহিত্য - চৈতন্যভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত	দেবাশিস সরদার	০৪	

মডিউল-৩

মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিকাশ	তপস্যা ঘোষ	০২	
মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল ও অন্নদামঙ্গল	তপস্যা ঘোষ	০৬	
প্রণয়োপাখ্যান—শাহ মহম্মদ সগীর, দৌলত কাজী ও আলাওল	তপস্যা ঘোষ	০৪	
শাক্তপদাবলী—রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য	তপস্যা ঘোষ	০৪	

পত্র : BNGA-A-CC-১-২, বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

মডিউল-১

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাস সংখ্যা	পরীক্ষা

ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর—সংজ্ঞার্থ ও পারস্পরিক সম্পর্ক	বাসুদেব চক্রবর্তী	০৪	
উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির পরিচয়	বাসুদেব চক্রবর্তী	০৩	
মৌলিক স্বরধ্বনি ও স্বনিমের ধারণা	বাসুদেব চক্রবর্তী	০৩	
বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার	অনির্বাণ মান্না	০৪	

### মডিউল-২

শব্দ বিবর্তন, বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি	অনির্বাণ মান্না	০৮	
বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা	অনির্বাণ মান্না	০৩	
বাংলা ভাষার উপভাষা	দেবাশিস সরদার	০৫	

### মডিউল-৩

বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা - বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	বাসুদেব চক্রবর্তী	১২	
---	-------------------	----	--

পত্র : BNGA-AECC-1-1

মডিউল-১ : প্রবন্ধ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন-এ সংকলিত)

পাঠ্য প্রবন্ধ : স্বদেশী সমাজ— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাঙ্গালা ভাষা— স্বামী বিবেকানন্দ, স্ত্রী জাতির অবনতি— বেগম রোকেয়া, অপরিজ্ঞান- রাজশেখর বসু	দেবাশিস সরদার অনির্বাণ মান্না সহেলী ঘোষ	০৪	
---	---	----	--

মডিউল-২ : ছোটগল্প (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন-এ সংকলিত)

পাঠ্যগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত পোস্টমাস্টার, ছুটি, জীবিত ও মৃত এবং বলাই	দেবাশিস সরদার অনির্বাণ মান্না সহেলী ঘোষ	০৬	
--	---	----	--

মডিউল-৩ : কবিতা (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন-এ সংকলিত) | নৈবেদ্য — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয় (৩০), শতাব্দীর সূর্য আজি রক্ত মেঘ-মাঝে (৬৪), স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে (৬৫), তোমার ন্যায়ের	দেবাশিস সরদার অনির্বাণ মান্না	০৬	
---	----------------------------------	----	--

দণ্ড প্রত্যেকের করে (৭০), চিত্ত যেথা ভয় শূন্য উচ্চ যেথা শির (৭২), শক্তিদন্ত স্বার্থলোভ মারীর মতন (৯২)	সহেলী ঘোষ		
--	-----------	--	--

মডিউল-৪ : পরিভাষা

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন-এ নির্ধারিত ২৫০টি পরিভাষা	দেবাশিস সরদার অনির্বাণ মান্না সহেলী ঘোষ	০৪	
---	---	----	--

সিমেস্টার-২ / বর্ষ : জানুয়ারি-জুন

পত্র : BNGA-CC-২-৩, বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

মডিউল-১ : কাব্য-কবিতা ও নাটক, প্রহসন

বিষয়	যিনি পড়াবেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্রাস সংখ্যা	পরীক্ষা
বাংলা কাব্যে আধুনিকতার সঞ্চার - প্রেক্ষাপট ও স্বরূপ	দেবাশিস সরদার	০২	
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী	দেবাশিস সরদার	০৮	
আধুনিক বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ	দেবাশিস সরদার	০২	
মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, অমৃতলাল বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	দেবাশিস সরদার	০৮	

মডিউল-২ : কথাসাহিত্য ও সাময়িক পত্র

নকশা-কথাগদ্য থেকে উপন্যাস-বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ	সহেলী ঘোষ	০২	
ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, তারকনাথগঙ্গোপাধ্যায়, স্বর্ণকুমারী দেবী	সহেলী ঘোষ	০৮	
বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও রবীন্দ্রনাথ	সহেলী ঘোষ	০২	
বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভব ও বিকাশ		০২	
সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বিবিধার্থ সংগ্রহ, মাসিক পত্রিকা, সোমপ্রকাশ, বঙ্গদর্শন, ভারতী।	দেবাশিস সরদার	০৮	

মডিউল-৩: গদ্য ও প্রবন্ধ

বাংলা সাহিত্যে গদ্যরীতি গৃহীত হওয়ার পটভূমি	দেবাশিস সরদার	০২	
বাংলা গদ্যের চর্চা ও বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম	দেবাশিস সরদার	০২	

কলেজের ভূমিকা			
বাংলা গদ্যের বিকাশে বিভিন্ন সাময়িক পত্রের অবদান	দেবাশিস সরদার	০৩	
বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের বিকাশে রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মোশারফ হোসেন ও বিবেকানন্দের অবদান	দেবাশিস সরদার	০৮	

পত্র : BNGA-CC-২-৪, বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ

মডিউল-১ : কাবিতা

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাস সংখ্যা	পরীক্ষা
লুই পা - চর্যাপদ (১ নং চর্যা)	অনির্বাণ মান্না	১	
বড়ু চণ্ডীদাস - কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি কালিনী নই কুলে	অনির্বাণ মান্না	১	
বিদ্যাপতি - এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর	অনির্বাণ মান্না	১	
চণ্ডীদাস - সেই কেবা শুনাইল	অনির্বাণ মান্না	১	
জ্ঞানদাস - সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু	অনির্বাণ মান্না	১	
রামপ্রসাদ সেন—মা নিম খাওয়ালে চিনি বলে	অনির্বাণ মান্না	১	
লালন ফকির - সব লোকে কয় লালন কি জাত	অনির্বাণ মান্না	১	
মধুসূদন দত্ত - হে বঙ্গ ভাঙরে তব	অনির্বাণ মান্না	১	
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - বলাকা	অনির্বাণ মান্না	১	
কাজী নজরুল ইসলাম - কাণ্ডারী হুঁশিয়ার	অনির্বাণ মান্না	১	
জীবনানন্দ দাশ - সুচেতনা	অনির্বাণ মান্না	১	
নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী - দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে	অনির্বাণ মান্না	১	
শামসুর রাহমান - আমার ভালবাসা	অনির্বাণ মান্না	১	
শঙ্খ ঘোষ - বাবরের প্রার্থনা	অনির্বাণ মান্না	১	
শক্তি চট্টোপাধ্যায় - অবনী বাড়ি আছে	অনির্বাণ মান্না	১	
জয় গোস্বামী—রয় যে কাঙাল শূন্য হাতে	অনির্বাণ মান্না	১	

মডিউল-২ : কথাসাহিত্য

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—কপালকুণ্ডলা, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—অভাগীর স্বর্গ পরশুরাম—লম্বকর্ণ সতীনাথ ভাদুড়ী—চরণদাস এম.এল.এ.	সহেলী ঘোষ	১৮	
--	-----------	----	--

সমরেশ বসু—আদাব

মডিউল-৩ : নাটক ও গদ্য প্রবন্ধ

দীনবন্ধু মিত্র—নীলদর্পণ	দেবাশিস সরদার	১০	
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—বাজেকথা	বাসুদেব চক্রবর্তী	০৮	
প্রমথ চৌধুরী—বইপড়া			
অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর—সৌন্দর্যের সন্ধান			
সোফিয়া খাতুন—উনবিংশ শতাব্দীর নারীবিপ্লব			

পার্ট-২

শিক্ষাবর্ষ—(জুলাই—২০১৮—জুন—২০১৯)

পত্র—তৃতীয়

মডিউল-১ : কথাসাহিত্যের রূপভেদ

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
রোমান্স, উপন্যাস : ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক ও চেতনাপ্রবাহরীতি এবং ছোটগল্প	সহেলী ঘোষ	০৮	

মডিউল-২

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
চন্দ্রশেখর—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	সহেলী ঘোষ	০৮	

মডিউল-৩ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
শ্রীকান্ত (১ম পর্ব)—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	দেবাশিস সরদার	০৮	

মডিউল-৪ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
-------	------------------------------------	-------------	---------

শেষের কবিতা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	অনির্বাণ মান্না	০৮	
-------------------------------	-----------------	----	--

মডিউল-৫ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
হাঁসুলীবাঁকের উপকথা—তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়	অনির্বাণ মান্না	১০	

পত্র—চতুর্থ

মডিউল-১ : নাটকের রূপভেদ

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, মেলোড্রামা, রূপক, সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড, একাক্ষ, থার্ড থিয়েটার।	বাসুদেব চক্রবর্তী	০৮	

মডিউল-২ : বঙ্গরঙ্গমণ্ডের ইতিহাস

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীনচন্দ্র বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ), ন্যাশনাল থিয়েটার (প্রতিষ্ঠা, তাৎপর্য-প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব), নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল	অনির্বাণ মান্না	১২	

মডিউল-৩ : কথাসাহিত্যের রূপভেদ

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
একেই কি বলে সভ্যতা? ও বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ— মধুসূদন দত্ত	দেবাশিস সরদার	০৮	

মডিউল-৪ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
মুক্তধারা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	তপস্যা ঘোষ	০৮	

মডিউল-৫ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
টিনের তলোয়ার—উৎপল দত্ত	দেবাশিস সরদার	০৮	

পার্ট-৩

শিক্ষাবর্ষ—(জুলাই—২০১৮—জুন—২০১৯)

পত্র—পঞ্চম

মডিউল-১ : কাব্যের রূপভেদ

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
আখ্যান কাব্য—গাথা কাব্য, মহাকাব্য, গীতিকাব্য, পত্রকাব্য ও সনেট	সহেলী ঘোষ	০৮	

মডিউল-২ : বীরঙ্গনা—মধুসূদন দত্ত

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
নিম্নলিখিত পত্রসমূহ—দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণনখা, নীলধ্বজের প্রতি জনা	তপস্যা ঘোষ	০৮	

মডিউল-৩ : সোনার তরী—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ—সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা, যেতে	তপস্যা ঘোষ	০৮	

নাহি দিব, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা			
--------------------------------------	--	--	--

মডিউল-৪ : সঞ্চিতা—নজরুল ইসলাম

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ—বিদ্রোহী, অভিশাপ, আমার কৈফিয়ৎ, দারিদ্র্য, নারী	অনির্বাণ মান্না	০৮	

মডিউল-৫ : একালের কবিতা সঞ্চয়ন

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ—সুচেতনা—জীবনানন্দ দাশ, রবীন্দ্রনাথের প্রতি, প্রচ্ছন্ন স্বদেশ—বিষ্ণু দে, বধু—সুভাষ মুখোপাধ্যায়, বোধন—সুকান্ত ভট্টাচার্য, বাবরের প্রার্থনা—শঙ্খ ঘোষ, যেতে পারি কিন্তু কেন যাব—শক্তি চট্টোপাধ্যায়, আমার নাম ভারতবর্ষ— অমিতাভ দাশগুপ্ত, মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়—জয় গোস্বামী, নিভে যাওয়া দীপগুলি আজ জ্বালিয়ে যাব—মহাদেবী বর্মা (প্রতিবেশী কবিতা)	বাসুদেব চক্রবর্তী	১২	

মডিউল-৬ : কবিতার শৈলীবিচার

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
আঙ্গিক ও কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করে কবিতার শৈলীবিচার	অনির্বাণ মান্না	০৮	

পত্র—ষষ্ঠ

মডিউল-১

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
পুতুল নাচের ইতিকথা—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	অনির্বাণ মান্না	০৮	

মডিউল-২



বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
অরণ্যের অধিকার—মহাশ্বেতা দেবী	তপস্যা ঘোষ	০৮	

মডিউল-৩ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
নিশীথে, একরাত্রি, সুভা, পয়লা নম্বর, ক্ষুধিত পাষণ ও ল্যাবরেটরী	তপস্যা ঘোষ	০৮	

মডিউল-৪ : স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
পয়োমুখম্—জগদীশ গুপ্ত, মেঘমল্লার—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, চূয়াচন্দন—শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহানগর—প্রেমেন্দ্র মিত্র, চরণ দাস এম. এল. এ.—সতীনাথ ভাদুড়ী, ফসিল—সুবোধ ঘোষ, টোপ—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	সহেলী ঘোষ	১০	

মডিউল-৫ : স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
মতিলাল পাত্রী—কমলকুমার মজুমদার, অন্তঃসলিলা—সাবিত্রী রায়, আদাব—সমরেশ বসু, অশ্বমেধের ঘোড়া—দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এখন প্রেম—তপোবিজয় ঘোষ, স্টীলের চঞ্চু—সাধন চট্টোপাধ্যায়, দাহ—ফণীশ্বরনাথ রেণু (প্রতিবেশী গল্প)	বাসুদেব চক্রবর্তী	১০	

পত্র—সপ্তম

মডিউল-১ : প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, ডায়ারি, ভ্রমণ সাহিত্য,	অনির্বাণ মান্না	০৮	

সমালোচনা সাহিত্য			
------------------	--	--	--

মডিউল-২ : কমলাকান্তের দণ্ডর—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
একা—কে গায় ওই, আমার মন, পতঙ্গ, বিড়াল	তপস্যা ঘোষ	০৬	

মডিউল-৩ : ছিন্নপত্র—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
পত্রসংখ্যা-১০ (শিলাইদহের অপর পারে), ১৮—(ঐ যে মস্ত পৃথিবীটা চুপ করে), ৩০—(আমাদের ঘাটে একটি নৌকা), ৬৪—রোজ সকালে চোখ চেয়েই), ৬৭—(এখন একলাটি আমার সেই), ৭৭—(ভ্রমণের গোলমালের মধ্যে), ৮১—(ইতিমধ্যে দেখছি খুব), ১০২—(এদিকে গরমটাও বেশ পড়েছে), ১০৬—(কাল থেকে হঠাৎ আমার), ১০৮—(সন্ধ্যাবেলায় পাবনা শহরে)	তপস্যা ঘোষ	১০	

মডিউল-৪ : একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন (ক. বি. নবতম সংস্করণ)

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
নিম্নলিখিত প্রবন্ধসমূহ—পটুয়া শিল্প—যামিনী রায়, শিক্ষা ও বিজ্ঞান—সত্যেন্দ্রনাথ বসু, যে দেশে বহুধর্ম বহু ভাষা—অন্নদাশঙ্কর রায়, সাহিত্যের রাজনীতি—সরোজ আচার্য	অনির্বাণ মান্না	০৮	

মডিউল-৫ : একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন (ক. বি. সংস্করণ)

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
নিম্নলিখিত রচনাসমূহ— আধুনিক সাহিত্য—গোপাল হালদার, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক—বুদ্ধদেব বসু, তিন দশকের নাট্যসমীক্ষা—দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রূপকথা—শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	বাসুদেব চক্রবর্তী	০৮	

মডিউল-৬ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
বাংলা সাহিত্যবিষয়ক একটি প্রবন্ধরচনা	অনির্বাণ মান্না	০৪	

পৃষ্ঠ - ৩৯৪

মডিউল-১ : সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
কালিদাস—কবি ও নাট্যকার, ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব	সহেলী ঘোষ	০৮	

মডিউল-২ : ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
শেকসপিয়র—কবি ও নাট্যকার, মিলটন, ও ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শিলি, কীটস, এলিয়ট, স্কট, চার্লস ডিকেন্স, বার্নার্ড শ'	দেবাশিস সরদার	০৮	

মডিউল-৩ : প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস : হিন্দী

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
পাঁচ জন লেখক : ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র, প্রেমচাঁদ, মহাদেবী বর্মা, নিরাল্লা, ফণীশ্বরনাথ রেণু	তপস্যা ঘোষ	০৮	

মডিউল-৪ : কাব্যজিঞ্জাসা—অতুল গুপ্ত

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
ধ্বনি ও রস	অনির্বাণ মান্না	০৬	

মডিউল-৫ : সাহিত্য—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
সাহিত্যে তাৎপর্য, সাহিত্যের বিচারক, সৌন্দর্যবোধ	অনির্বাণ মান্না	০৬	

বাংলা (সাধারণ) পাঠক্রম

স্নাতক বাংলা পাঠক্রম  
সাধারণ (বাংলা)

সিমেন্টার-১ / বর্ষ : জুলাই—ডিসেম্বর

পত্র : BNG-G-CC/GE-১-১ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

মডিউল-১ : গদ্য ও প্রবন্ধ

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাস সংখ্যা	পরীক্ষা
শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, ঙ্গেশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, বৃন্দদেব বসু	সহেলী ঘোষ	১২	

মডিউল-২ : কাব্য-কবিতা ও নাটক

ক. ঙ্গেশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, জীবনানন্দ দাশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায়,	দেবাশিস সরদার	১০	
খ. মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, বিজন ভট্টাচার্য	দেবাশিস সরদার	০৮	

মডিউল-৩ : উপন্যাস ও ছোটগল্প

বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও বিকাশ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	অনির্বাণ মান্না	১০	
---	-----------------	----	--

পত্র : BNGA-AECC-1-1

মডিউল-১ : প্রবন্ধ (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ সপ্তয়ন-এ সংকলিত)

পাঠ্য প্রবন্ধ : স্বদেশী সমাজ— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাঙ্গালা ভাষা— স্বামী বিবেকানন্দ, স্ত্রী জাতির অবনতি— বেগম রোকেয়া, অপবিজ্ঞান- রাজশেখর বসু	অনির্বাণ মান্না দেবাশিস সরদার সহেলী ঘোষ	০৫	
---	---	----	--

মডিউল-২ : ছোটগল্প (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ সপ্তয়ন-এ সংকলিত)

পাঠ্যগল্প : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর লিখিত পোস্টমাস্টার, ছুটি, জীবিত ও মৃত এবং বলাই	অনির্বাণ মান্না দেবাশিস সরদার সহেলী ঘোষ	০৫	
--	---	----	--

মডিউল-৩ : কবিতা (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ সপ্তয়ন-এ সংকলিত) | নৈবেদ্য — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয় (৩০), শতাব্দীর সূর্য আজি রক্ত মেঘ-মাঝে (৬৪), স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে (৬৫), তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে (৭০), চিত্ত যেথা ভয় শূন্য উচ্চ যেথা শির (৭২), শক্তিদস্ত স্বার্থলোভ মারীর মতন (৯২)	অনির্বাণ মান্না দেবাশিস সরদার সহেলী ঘোষ	০৭	
--	---	----	--

মডিউল-৪ : পরিভাষা

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত ভাষাপাঠ সপ্তয়ন-এ নির্ধারিত ২৫০টি পরিভাষা	অনির্বাণ মান্না দেবাশিস সরদার সহেলী ঘোষ	০৩	
---	---	----	--

সিমেন্টার-২ / বর্ষ : জানুয়ারি—জুন

পত্র : BNG-G-CC/GE-২-২, ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, ছন্দ, অলঙ্কার

মডিউল-১ : ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

বিষয়	যিনি পড়াবেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাস সংখ্যা	পরীক্ষা
প্রাচীন ভারতীয় আর্থভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্থভাষা হিসেবে বাংলা ভাষার উদ্ভবের গতিরেখা, আদি-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ— প্রেক্ষিত শ্রীকৃষ্ণকীর্তন	দেবাশিস সরদার	০৮	

মডিউল-২ : ছন্দ

অক্ষর, দল, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পঙ্কতি/চরণ— সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ প্রতিটির ধারণা, বাংলা ছন্দের ত্রিধারা সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণ	অনির্বাণ মাত্রা	০৮	
ছন্দোলিপি প্রণয়ন (পর্ব, পদ, পতি, লয়, মাত্রা ও রীতির উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)	অনির্বাণ মাত্রা	০৪	

মডিউল-৩ : অলঙ্কার

অলঙ্কার সম্পর্কে সাধারণ ধারণা—অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যাজস্তুতি, ব্যতিরেক— সংজ্ঞা ও উদাহরণ,	সহেলী ঘোষ	০৮	
অলঙ্কার নির্ণয়	সহেলী ঘোষ	০৪	

পার্ট-২

শিক্ষাবর্ষ--(জুলাই-২০১৮-জুন-২০১৯)

পত্র-দ্বিতীয়

মডিউল-১ : বৈষ্ণব পদাবলী (ক. বি. সংস্করণ)

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্রাসসংখ্যা	পরীক্ষা
নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপচন্দ, দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে, ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার, রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মনভোর, এমন পীরিতি কভু নাহি দেখি শুনি, সখি কি পুছসি অনুভব মোয়, কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল, মন্দির বাহির কঠিন কপাট, কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান, এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব, বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে	বাসুদেব চক্রবর্তী	১০	

মডিউল-২ :

বিষয়	যিনি পড়বেন	ক্রাসসংখ্যা	পরীক্ষা
-------	-------------	-------------	---------

	(অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)		
মেঘনাদবধ কাব্য—মধুসূদন দত্ত (১ম ও ৪র্থ সর্গ)	তপস্যা ঘোষ	১০	

মডিউল-৩ : পুনশ্চ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
কবিতাসমূহ—ছেলেটা, সাধারণ মেয়ে, বাঁশি, প্রথম পূজা	সহেলী ঘোষ	১০	

মডিউল-৪ : একালের কবিতা সম্বন্ধে (ক. বি. সংস্করণ)

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
কবিতাসমূহ—নষ্টনীড়—সমর সেন, আমার নাম ভারতবর্ষ— বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, দেশ দেখাচ্ছে অন্ধকারে—নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, কেউ কথা রাখেনি—সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	তপস্যা ঘোষ	১০	

মডিউল-৫ : ছন্দ

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
অক্ষর, দল, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পঙক্তি, চরণ বাংলা ছন্দের ত্রিধারা : উদাহরণ ছন্দোলিপি (পর্ব, পদ, পঙক্তি, লয়, রীতি, মাত্রার উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)	অনির্বাণ মান্না	১০	

পত্র—তৃতীয়

মডিউল-১ : সংকলন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
পাঠ্যপ্রবন্ধসমূহ—শিক্ষার মিলন, পূর্ব ও পশ্চিম, মেঘদূত, কেকাধ্বনি	সহেলী ঘোষ	১০	

মডিউল-২ :

বিষয়	যিনি পড়াবেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্রাসসংখ্যা	পরীক্ষা
রাজা ও রানী—বরীন্দ্রনাথ ঠাকুর	দেবাশিস সরদার	১০	

মডিউল-৩ : একালের ছোটগল্প সংকলন (ক. বি. সংস্করণ)

বিষয়	যিনি পড়াবেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্রাসসংখ্যা	পরীক্ষা
গল্পসমূহ—পুইমাচা—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, না—তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, হারানের নাতজামাই—মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, চড়াই উৎরাই—নরেন্দ্রনাথ মিত্র	অনির্বাণ মাস্তা	১০	

মডিউল-৪ :

বিষয়	যিনি পড়াবেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্রাসসংখ্যা	পরীক্ষা
কপালকুণ্ডলা—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	সহেলী ঘোষ	১০	

মডিউল-৫ :

বিষয়	যিনি পড়াবেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্রাসসংখ্যা	পরীক্ষা
পল্লীসমাজ—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	দেবাশিস সরদার	১০	

বাংলা (সাধারণ) পাঠক্রম, পার্ট-৩

শিক্ষাবর্ষ—(জুলাই—২০১৮—জুন—২০১৯)

পত্র—চতুর্থ

মডিউল-১ :

বিষয়	যিনি পড়াবেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্রাসসংখ্যা	পরীক্ষা
পরিভাষা	দেবাশিস সরদার	০৮	

মডিউল-২ :



বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
প্রুফ সংশোধন	তপস্যা ঘোষ	০৮	

মডিউল-৩ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
সাহিত্য অথবা সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা	সহেলী ঘোষ	০৬	

মডিউল-৪ : একালের কবিতা সঞ্চয়ন (ক. বি. সংস্করণ)

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	তপস্যা ঘোষ	০৮	

মডিউল-৫ : ভাষাতত্ত্ব

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
ক) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখন—আদি-মধ্য-অন্ত্য স্বরাগম, আদি-মধ্য-অন্ত্য ব্যঞ্জনাগম, সমাক্ষর লোপ, মূর্ধনীভবন, সকারী ভবন, রকারী ভবন, বিপর্যাস, সাদৃশ্য, বিমিশ্রণ/মিশ্রণ, জোড় কলম শব্দ, সংকর শব্দ, লোকনিরুক্তি, সুভাষণ, অপভাষা খ) শব্দদ্বৈত	অনির্বাণ মান্না	১০	

মডিউল-৬ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা-র (IPA) চিহ্ন ব্যবহার করে লিপ্যন্তকরণ (Phonetic Transcription)	দেবাশিস সরদার	০৭	

মডিউল-৭ :

বিষয়	যিনি পড়বেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা

সাক্ষাৎকার / রিপোর্টাজ লিখন	অনির্বাণ মামা	১০	
-----------------------------	---------------	----	--

মডিউল-৮ :

বিষয়	যিনি পড়াবেন (অধ্যাপক/অধ্যাপিকা)	ক্লাসসংখ্যা	পরীক্ষা
বিজ্ঞাপন/ প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন	তপস্যা ঘোষ	০৭	

*Se*  
Principal  
CITY COLLEGE  
KOL-9

দেবসিন্ধু বসু  
(বঙ্গীয় চিত্রকলায় পুঁজি)

HOD Dept. of Bengali  
City College  
Kol-700009